

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E PROGETTO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSICA PRESSO IL TEATRO DEGLI ANIMOSI E LA SALA DEL RIDOTTO PER IL PERIODO DI ANNI 2.

Con il presente avviso si rende noto che il Comune di Carrara, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. 2631 del 01/09/2026 della Dirigente del Settore Cultura e Turismo intende conferire un incarico professionale di Direttore della programmazione di musica classica presso il Teatro degli Animosi e la sala del Ridotto mediante l'espletamento di una procedura comparativa, per titoli e progetto, per l'assegnazione di incarichi esterni, per due anni a partire dalla sottoscrizione del contratto, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 165/2001 e dell'allegato al Regolamento generale di organizzazione degli uffici e dei servizi del Comune di Carrara per il conferimento degli incarichi esterni, approvato dal Comune di Carrara con Deliberazioni della Giunta Comunale n. 87 del 23.03.2023. Si specifica che la suddetta procedura comparativa non dà luogo all'instaurazione di posizioni giuridiche e/o obblighi negoziali nei confronti del Comune di Carrara, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato e di non dar seguito all'indizione della successiva procedura per l'affidamento dell'incarico in oggetto, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

Amministrazione procedente

Comune di Carrara - Piazza Il Giugno n. 1 Carrara - www.comune.carrara.it
Settore Cultura e Turismo.

Oggetto dell'avviso

L'affidamento del presente avviso ha per oggetto l'incarico professionale di Direttore artistico della programmazione di musica classica presso il Teatro degli Animosi e la Sala del Ridotto non costituisce contratto di lavoro subordinato ma contratto d'opera professionale ai sensi dell'articolo 2222 codice civile, per il periodo di anni due a partire dalla sottoscrizione del contratto.

L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal direttore il quale svolgerà la propria attività senza vincolo di subordinazione, ma assicurando una adeguata presenza al fine di seguire personalmente tutte le fasi di realizzazione del programma di attività.

ARTICOLO 1 - Oggetto dell'incarico, durata e trattamento economico

Il direttore sarà incaricato per anni due a partire dalla sottoscrizione dell'incarico. Dovrà curare la progettazione e la realizzazione delle attività di musica classica organizzate presso il Teatro degli Animosi e la Sala del Ridotto, proponendo progetti che abbiano come finalità quella di promuovere la musica classica coinvolgendo artisti emergenti, nazionali e internazionali.

Tali attività dovranno essere svolte in costante raccordo e in stretta collaborazione con il Settore Cultura e Turismo nonché in coerenza con gli obiettivi, le risorse e i tempi indicati dall'Amministrazione comunale.

Il trattamento economico dell'incarico prevede un corrispettivo complessivo ed onnicomprensivo lordo annuo (compreso ogni onere fiscale e previdenziale) di € 7.500,00 (settemilacinquecento euro) oneri ed IVA inclusi.

Il contratto sarà stipulato in forma di scrittura privata.

ARTICOLO 2 - COMPITI DEL DIRETTORE ARTISTICO

L'incarico dovrà essere espletato personalmente dal direttore artistico, il quale dovrà garantire un'adeguata presenza presso il Teatro degli Animosi e la Sala del Ridotto al fine di seguire personalmente tutte le fasi di realizzazione del programma di attività e, comunque ogni qualvolta verrà richiesta dal Comune di Carrara, garantire la propria disponibilità/reperibilità (anche da remoto).

Nello specifico sarà inoltre tenuto a garantire le seguenti prestazioni:

- elaborare il progetto culturale e il cartellone annuale dei concerti
- selezionare gli artisti, i complessi musicali e i programmi esecutivi sulla base del budget disponibile
- assicurare la qualità delle esecuzioni e la cura dei programmi di sala
- gestire i rapporti con la SIAE per le licenze musicali
- progettazione di attività di promozione della programmazione annuale di musica classica anche attraverso attività ed iniziative che precedono i singoli spettacoli
- programmare attività formative finalizzate all'ampliamento e alla diversificazione del pubblico al fine di determinare pubblici nuovi, formati e coinvolti;
- predisporre la realizzazione della campagna promozionale e di comunicazione dell'attività artistica programmata che dovrà avvenire anche mediante i canali social;

ARTICOLO 3 - Requisiti del Direttore artistico

3.1 Requisiti di ordine generale:

Per l'ammissione alla procedura di selezione, i candidati devono possedere, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:

- 1) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea. Possono altresì partecipare, ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001, i familiari di cittadini UE non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché i cittadini di Paesi terzi titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria. Per i cittadini non italiani è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana e il godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza.
- 2) età non inferiore ai 18 anni e non superiore all'età di quiescenza, come definita dall'art. 5, comma 9, del D.L. 95/2012 (convertito con modificazioni dalla L. 135/2012), dall'art. 17, comma 3, della L. 124/2015 e in conformità alle direttive della Circolare n. 4/2015 del Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione.
- 3) godimento di diritti civili e politici, anche negli stati di provenienza o di appartenenza;
- 4) non aver riportato condanne penali che comportino l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione, l'interdizione dai pubblici uffici o che incidano negativamente sulla moralità professionale;
- 5) non essere destinatari dell'applicazione di misure di cui al D.Lgs. 159/2011 (Codice delle leggi antimafia), né avere procedimenti pendenti per l'applicazione delle stesse;
- 6) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, né essere stati licenziati per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti.

7) non trovarsi in situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi, anche potenziale, rispetto all'incarico oggetto dell'avviso o nei confronti dell'Ente.

3.2 Requisiti di carattere culturale e professionale:

I candidati devono possedere, a pena di esclusione:

1. Titolo di studio: Laurea di 2° livello in discipline musicali o Diploma di Conservatorio, conseguito presso un Conservatorio statale di musica o Istituto musicale pareggiato, ai sensi della normativa vigente (specificando l'anno e l'istituto).

Dovranno inoltre possedere le seguenti competenze, che dovranno risultare esplicitamente dal Curriculum Vitae:

- Conoscenza del repertorio: capacità di elaborare programmi organici (cicli tematici, celebrazioni) per l'attrazione di pubblico specialistico e nuovo
- Conoscenza del mercato: competenza nel mercato musicale nazionale e internazionale, gestione dei cachet e normativa sul diritto d'autore (SIAE).
- Networking: comprovata rete di contatti professionali per l'attivazione di co-produzioni ed economie di scala
- Esperienza direttiva: comprovata esperienza nell'ideazione, organizzazione e direzione artistica di rassegne musicali di rilievo
- ulteriori titoli: eventuali esperienze qualificate come musicista, giurato, assegnatario di premi o autore di pubblicazioni pertinenti.

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda e permanere per la durata dell'intero incarico. L'Amministrazione si riserva la facoltà, ai sensi del DPR 445/2000, di effettuare l'accertamento in ordine alle dichiarazioni rese in merito al possesso dei requisiti indicati. L'accertamento di dichiarazioni non veritiere comporterà l'esclusione dalla selezione o la decadenza dall'incarico, qualora già instaurato, fermo restando che le dichiarazioni false, rese sotto la responsabilità del dichiarante, comporteranno la segnalazione alla competente Autorità Giudiziaria per l'applicazione delle relative sanzioni penali, come previsto dall'art. 76 del DPR sopracitato.

Il possesso dei suddetti requisiti dovrà essere dichiarato nella domanda di partecipazione e comprovato dal curriculum vitae in cui devono essere puntualmente indicate le attività svolte e le competenze acquisite.

ARTICOLO 4 - Presentazione della candidatura

I. - Documenti richiesti:

1) Domanda di partecipazione: redatta in conformità al modello (Allegato A), contenente le dichiarazioni sostitutive relative al possesso dei requisiti di ammissione.
2) il curriculum vitae redatto in carta semplice, secondo gli standard del formato europeo (Europass), datato e sottoscritto, contenente l'autorizzazione sottoscritta al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE/2016/679 (Codice privacy), dal quale risultino in modo particolare:

- le competenze professionali coerenti con la carica da ricoprire;
- i titoli di studio;
- l'elenco delle esperienze lavorative svolte e ogni altra informazione utile per l'ammissione e per la valutazione della candidatura;

3) copia in carta semplice del documento di identità in corso di validità;

4) proposta progettuale: una breve relazione (max.2 cartelle) illustrativa delle linee guida, degli obiettivi culturali e della visione artistica per le future stagioni concertistiche di musica classica.

I documenti potranno essere sottoscritti digitalmente o con firma autografa.

II. - Modalità di presentazione

La candidatura, completa della documentazione richiesta ed indirizzata al Settore 4 Cultura e Turismo del Comune di Carrara, Piazza 2 Giugno n. 1, dovrà pervenire entro le ore 13:00 del giorno 15 settembre 2026, esclusivamente con le seguenti modalità:

- trasmissione a mezzo PEC (posta elettronica certificata), in formato pdf all'indirizzo comune.carrara@postecert.it (sono ammesse solo domande inviate da una casella di posta elettronica certificata di proprietà del candidato);
- consegna presso l'Ufficio Protocollo Generale del Comune di Carrara, Piazza 2 Giugno n. 1, nei seguenti giorni: dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E PROGETTO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSICA PRESSO IL TEATRO DEGLI ANIMOSI E LA SALA CONCERTI DEL RIDOTTO PER IL PERIODO DI ANNI 2".

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del /della candidato/a oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi tecnici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

ARTICOLO 5 - Procedura di selezione

Una Commissione composta di tre membri, che sarà successivamente nominata con Determinazione Dirigenziale e che potrà riunirsi anche da remoto, procederà alla valutazione dei curricula presentati e della proposta progettuale.

La Commissione dovrà verificare l'ammissibilità formale delle candidature pervenute e procederà all'esame ed alla valutazione dei candidati ammessi sulla base degli indicatori elencati nella tabella di cui sopra. La Commissione provvederà alla stesura di apposita relazione conservata agli atti. Non trattandosi di procedura di reclutamento nell'atto stesso non devono essere stilate graduatorie né tanto meno espressi giudizi di idoneità ai sensi del Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi. La Commissione si riserva di affidare l'incarico anche in presenza di una sola candidatura purché idonea o, diversamente, di non procedere all'assegnazione dell'incarico qualora nessuno dei candidati fosse ritenuto idoneo ad insindacabile giudizio della stessa.

Non verrà redatta e pubblicata alcuna graduatoria o elenco degli idonei.

ARTICOLO 6 - Criteri di selezione

La Commissione Giudicatrice disporrà di complessivi 100 punti per la valutazione di ciascun candidato, così ripartiti:

- Titoli (Professionali e di Studio): max 60 punti
- Proposta Progettuale: max 40 punti

6.1 Valutazione dei Titoli (max 60 punti)

In coerenza con il profilo delineato all'Art. 3.2, verranno valutati:

- A. Titoli di studio e accademici (max 15 punti): Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso (es. Master in Management Culturale, Dottorati di ricerca, secondi Diplomi accademici o specializzazioni in Musicologia, ecc.), purché pertinenti al ruolo da ricoprire.
- B. Competenze professionali e titoli artistici (max 45 punti):

- Esperienza Direttiva: Valutazione del numero e della rilevanza delle stagioni dirette (prestigio degli enti e durata degli incarichi).
- Networking e Mercato: Comprovata capacità di attivare co-produzioni e gestire budget complessi e normative SIAE (come rilevabile dal CV).
- Meriti artistici: Premi, pubblicazioni, attività di musicista svolta ad alto livello, attività di giurato in concorsi internazionali e altri titoli che attestino il prestigio scientifico del candidato.

6.2 Valutazione della Proposta Progettuale (max 40 punti)

La proposta (max 2 cartelle) sarà valutata in base alla capacità di tradurre i requisiti dell'art. 3 in una strategia operativa:

1. Narrazione culturale e organicità del percorso musicale (10 pt): organicità del percorso musicale e capacità di elaborare cicli tematici o celebrazioni che evitino la mera giustapposizione di titoli.
2. Innovazione e Ricerca (10 pt): capacità di coniugare la grande tradizione classica con inserimento di riscoperte musicologiche o programmi inediti.
3. Qualità Artistica e Networking (10 pt): Prestigio dei solisti/ensemble proposti e loro sostenibilità economica (capacità di ottimizzazione dei costi tramite contatti professionali e co-produzioni).
4. Promozione e Attività Didattiche (10 pt): Efficacia delle strategie per l'ampliamento del pubblico e proposta didattica (es. conferenze introduttive e incontri pre-concerto, programmi per scuole, ecc.).

ARTICOLO 7 - Modalità di comunicazione

Ogni eventuale comunicazione sarà effettuata esclusivamente sul sito internet del Comune di Carrara www.comune.carrara.ms.it. Non saranno fatte comunicazioni scritte ai/lle candidati/e e la pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Carrara avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

ARTICOLO 8 - Nomina

La Commissione individua nel soggetto che consegue il punteggio complessivamente più alto (somma del punteggio di valutazione dei titoli e del progetto) quello cui conferire l'incarico.

L'Amministrazione procederà al conferimento dell'incarico mediante stipula di un contratto per prestazione professionale.

Il pagamento dei corrispettivi avverrà a seguito di presentazione di idonea fattura elettronica o altro idoneo documento fiscale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di:

- prorogare o riaprire il termine della scadenza del presente avviso;
- revocare il presente avviso;

La presente procedura non assume in alcun modo carattere concorsuale e non determina, pertanto, alcun diritto al conseguente conferimento dell'incarico.

ARTICOLO 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE/2016/679 in materia di protezione dei dati personali, si informa che i dati richiesti e forniti dai candidati sono necessari ai fini dell'ammissione alla presente procedura comparativa e saranno utilizzati per gli adempimenti connessi allo svolgimento della procedura stessa ed alla eventuale successiva gestione del rapporto di lavoro.

Il trattamento è realizzato secondo le prescrizioni stabilite dal predetto Regolamento UE/2016/679 con l'ausilio di strumenti informativi ed è svolto dal personale comunale.

I candidati hanno il diritto di conoscere, in ogni momento, quali sono i dati conferiti e come vengono utilizzati. Hanno, altresì, il diritto di farli aggiornare, integrare, rettificare o cancellare, chiederne il blocco e opporsi al loro trattamento.

Titolare è il Comune di Carrara e responsabile del presente procedimento è la dott.ssa Cristina Sichi. I dati forniti dai candidati possono essere trattati dai soggetti preposti in qualità di incaricati del trattamento e dei membri della commissione.

Contatti del Settore Cultura e Turismo

Telefono: 0585 641419

E-mail: cristina.sichi@comune.carrara.ms.it

Pec a comune.carrara@postecert.it

La Dirigente del Settore 4 Cultura e Turismo
Dott.ssa Cinzia Compalati